



Antonello Messina

- 10 SAINT-ANTOINE «Une vie d'autruche en Singine»
- 11 FRIBOURG Il veut peindre tous les habitants de l'Auge
- 12 FLAMATT Patron de bar partiellement acquitté
- 13 ÉCUVILLENS Deux blessés dans un accident d'avion
- 13 GIVISIEZ Nouvel écrivain pour les assurances sociales
- 14 ROCK OZ'ARÈNES Florent Pagny a séduit le public

Portraits et visages de l'Auge

FRIBOURG • *Installé en Vieille-Ville, le peintre Antonello Messina a commencé, il y a bientôt un an, à réaliser le portrait de tous les habitants du quartier de l'Auge.*

STÉPHANIE SCHROETER

Les habitants de l'Auge passeront peut-être à la postérité. Dans tous les cas, Antonello Messina s'y emploie activement. Cet artiste peint, depuis le mois de novembre dernier, le portrait de tous ceux qui résident dans le quartier historique de la ville de Fribourg. Un projet baptisé «Le visage des Bolzes» que cet Italien d'origine sicilienne, installé en Suisse depuis cinq ans, envisage comme des remerciements.

«Musicien, compositeur, j'ai beaucoup voyagé. Quand je suis arrivé à Fribourg, il y a trois ans dans le cadre d'une tournée, j'ai trouvé un atelier à la rue de la Samaritaine, dans le quartier de l'Auge. Je m'y suis immédiatement senti comme à la maison, comme un arbre qui découvre ses racines. J'ai de la reconnaissance pour les gens du quartier», explique-t-il.

Plus de 1000 habitants

Désireux de montrer l'âme des Bolzes qui le fascinent, de recueillir leurs témoignages de vie, ce compositeur et accordéoniste de jazz se lance l'automne dernier dans l'aventure. Il crée alors une affiche indiquant sa démarche et la placarde dans le quartier. Les habitants, de tous âges, nationalités et horizons, sont invités à contacter l'artiste s'ils souhaitent participer au projet. «Je fais une photo des personnes puis je les peins.» Quinze habitants ont déjà été croqués et une vingtaine de volontaires attendent leur tour. Les tableaux sont d'ailleurs visibles dans l'atelier de l'artiste.

«Il me faut environ une semaine pour réaliser un portrait. J'aime bien que les gens viennent voir son évolution. Une petite fille du quartier est, par exemple, venue tous les jours regarder. Mon but est de faire le portrait de tous les habitants», raconte Antonello Messina, 46 ans, qui espère dès lors vivre vieux, très vieux. C'est que le quartier historique de la ville ne compte pas moins de 1120 âmes selon le service du contrôle des habitants...

Que compte-t-il faire de ces petits tableaux réalisés à la peinture à l'huile? «J'aimerais les exposer partout en Suisse et même à l'étranger. Pour l'instant, ils sont accrochés au mur de mon atelier. Ces portraits racontent beaucoup d'une vie et des différentes générations. Il y a un sentiment d'appartenance. Ceux qui ont posé ont également l'occasion d'acheter leur tableau à la condition qu'ils me le prêtent pour des expositions.»



«Il me faut environ une semaine pour réaliser un portrait. J'aime bien que les gens viennent voir son évolution. Une petite fille du quartier est, par exemple, venue tous les jours regarder», explique Antonello Messina. JULIEN CHAVAILLAZ

Une idée valorisante et sympathique



DAVID CHAPPUIS

«J'ai accepté de poser pour Antonello Messina car j'habite en face de son atelier. Je le vois tous les jours et ça s'est fait tout naturellement. Je trouve son idée de raconter l'histoire des Bolzes d'aujourd'hui très intéressante et c'est très sympa que ce soit une personne étrangère au quartier qui essaie de réunir les habitants. Quant à mon portrait, il est presque trop bien fait... Je vois bien que je suis dégarni sur les côtés!»



ANITA SPIELMANN

«Mon portrait doit être le dernier qu'Antonello Messina a peint. C'était il y a quinze jours environ. Je rentrais du marché et je me suis arrêtée devant la vitrine de son atelier pour regarder ses portraits. Il m'a demandé si je voulais participer et j'ai accepté. Je suis née en Basse-Ville et je trouve son idée très intéressante. C'est bien de montrer aussi les anciens du quartier. En plus, il est très sympa! Je me réjouis de découvrir mon portrait.»



CHRISTOPHE TAILLE

«Le travail d'Antonello Messina est vraiment formidable! J'ai été séduit par la qualité et la précision de ses portraits. Il est venu prendre une photo de moi dans mon restaurant et il a peint mon portrait sur cette base. Cette initiative permet de mettre en avant la Basse-Ville, le quartier de l'Auge où les talents sont nombreux. Il faut qu'on soit tous solidaires. Je pense d'ailleurs que ma compagne et mon fils participeront aussi!» SSC